



casa-estudio de *Luis de Pablo*

MADRID • ESPAÑA

ANTONIO FERNANDEZ ALBA, arquitecto

161 - 174

sinopsis

La vivienda ocupa una parcela sensiblemente rectangular de unos 1.000 m² de superficie, situada cerca de la Sierra de Guadarrama.

El programa se ha desarrollado según un esquema axil con tres conceptos diferentes: • zona de invitados, con tres dormitorios y su zona de aseo; • zona de estancia, reunión y comidas, y • la zona de estudio privado, con el área de dormitorio y baño situada en un plano superior.

Se completa el conjunto con una piscina, unas áreas de expansión al aire libre, y un garaje situado bajo la zona de estancia.

Sistema constructivo: muros resistentes de piezas prefabricadas de hormigón seccionadas, con aislante y tabique interior guarnecido y enlucido de yeso; forjados de hormigón pretensado, con capa de aglomerante acústico; cubierta plana, de chapa galvanizada; moqueta como revestimiento de los suelos interiores, y losetas de hormigón ligero en la pavimentación de los exteriores; la carpintería en huecos exteriores es de aluminio anodizado, y en el interior, de formica, protegida por cantos de aluminio.

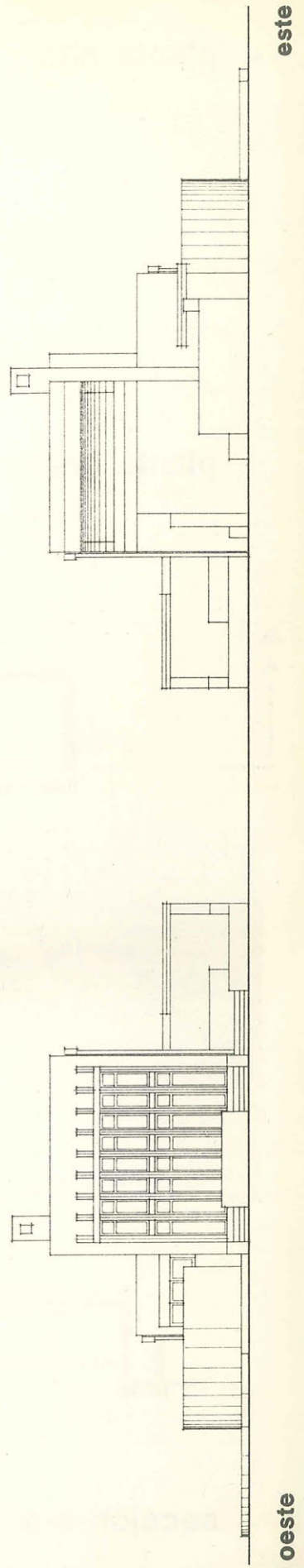
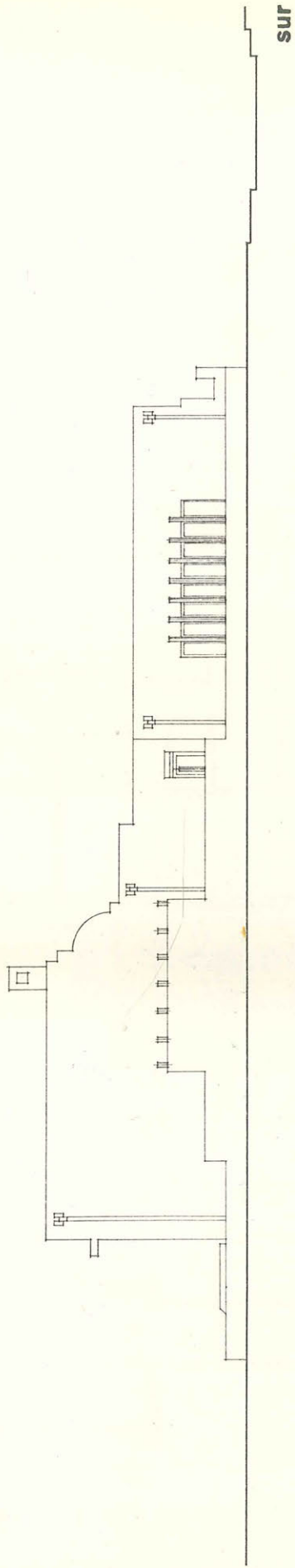
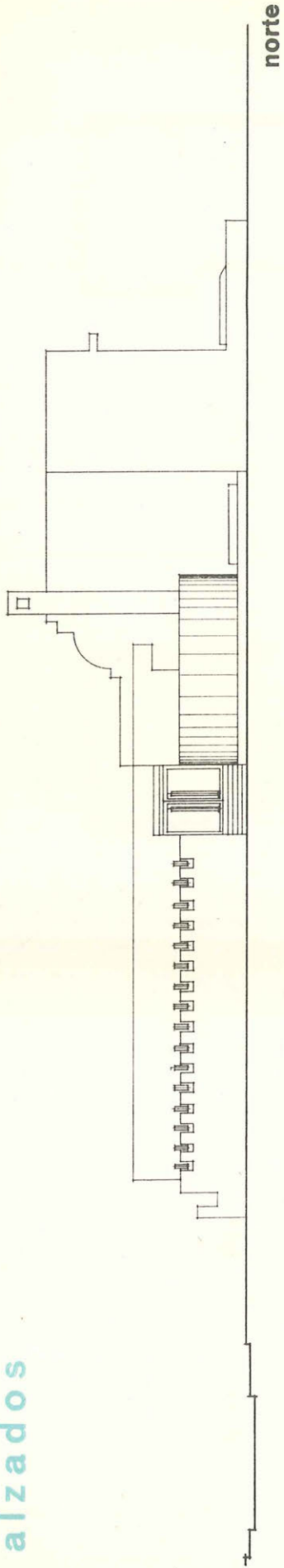


En la urbanización Los Berrocales, que está situada en las estribaciones de la Sierra de Guadarrama y próxima a la zona de Los Molinos, se ha levantado esta vivienda-estudio, con carácter de residencia permanente, para el compositor Luis de Pablo, en una parcela de 1.009 m² de superficie. Ha sido criterio básico, tanto del usuario como del arquitecto autor del proyecto, eludir cualquier solución artificiosa que no resolviera de forma racional y estricta el programa que se ofrecía, tratando de buscar un espacio, tanto interior como exteriormente que sirviera a las funciones básicas requeridas: lugar de vivienda y de trabajo permanentes para un compositor.

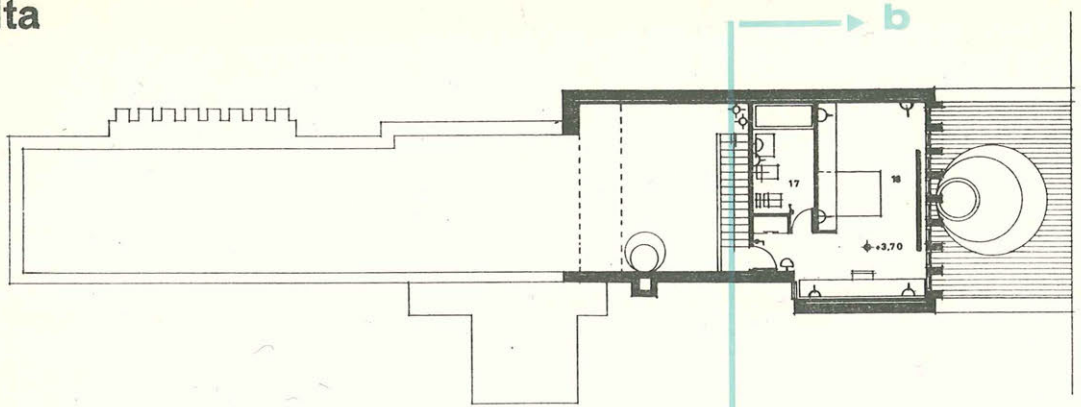
Disposición de la parcela

El terreno es aproximadamente un rectángulo de 23,90 m de ancho por 42 m de profundidad, situado en unas cotas bajas de

alzados

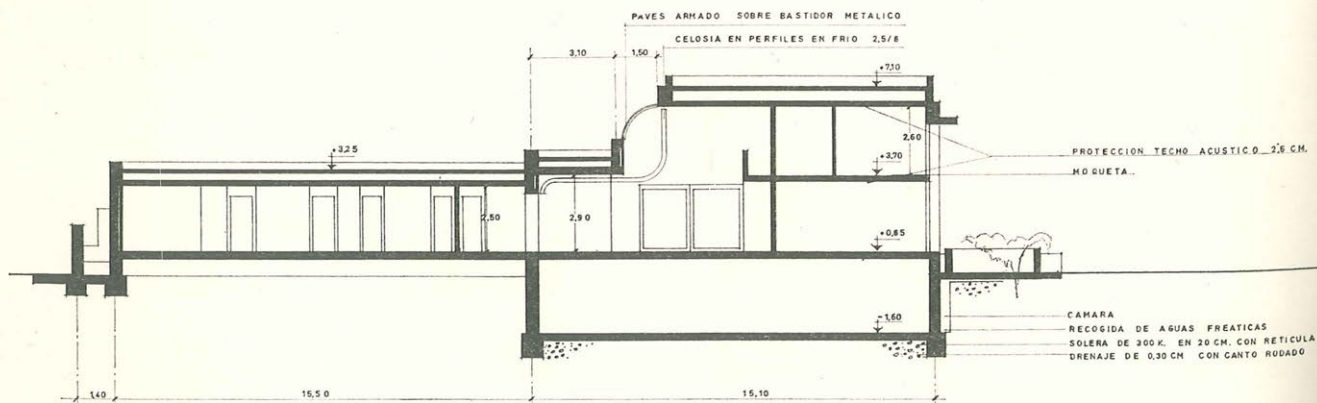
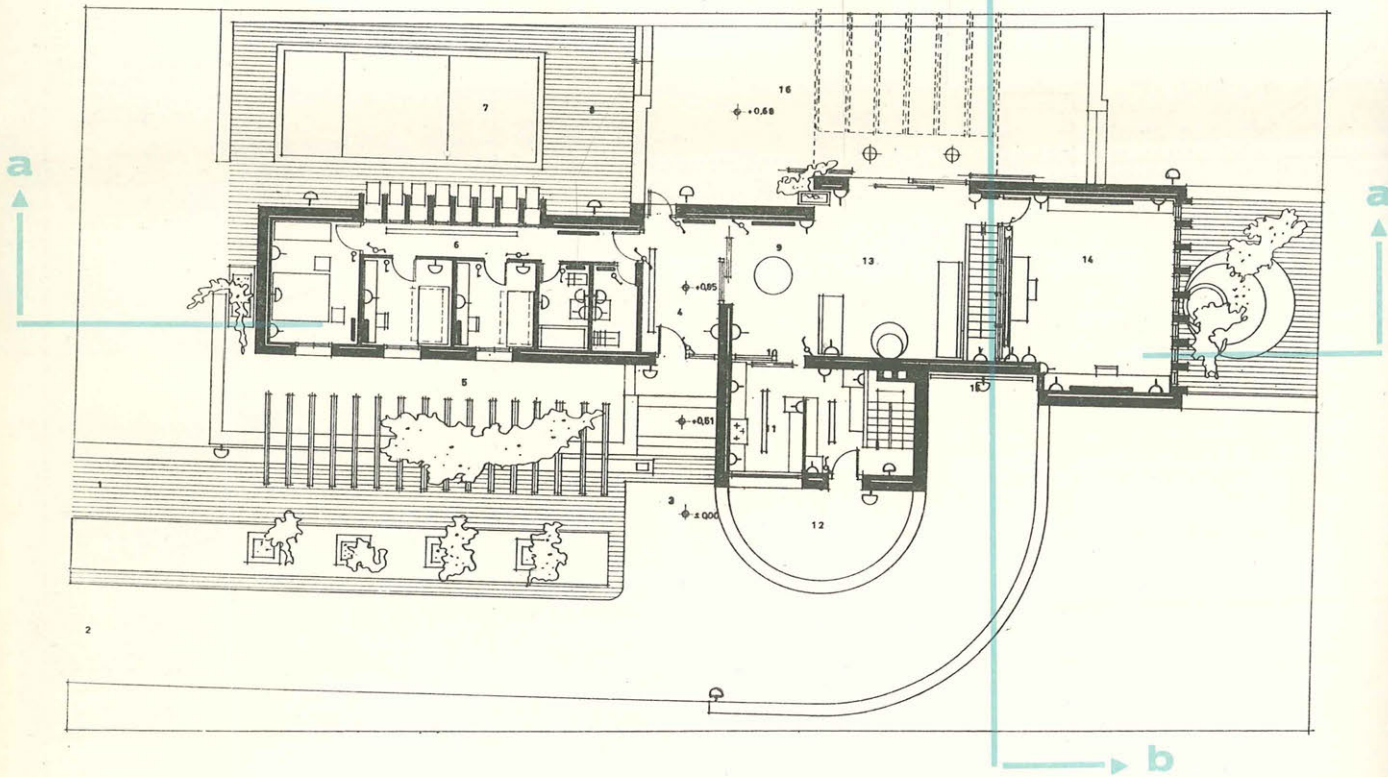


planta alta

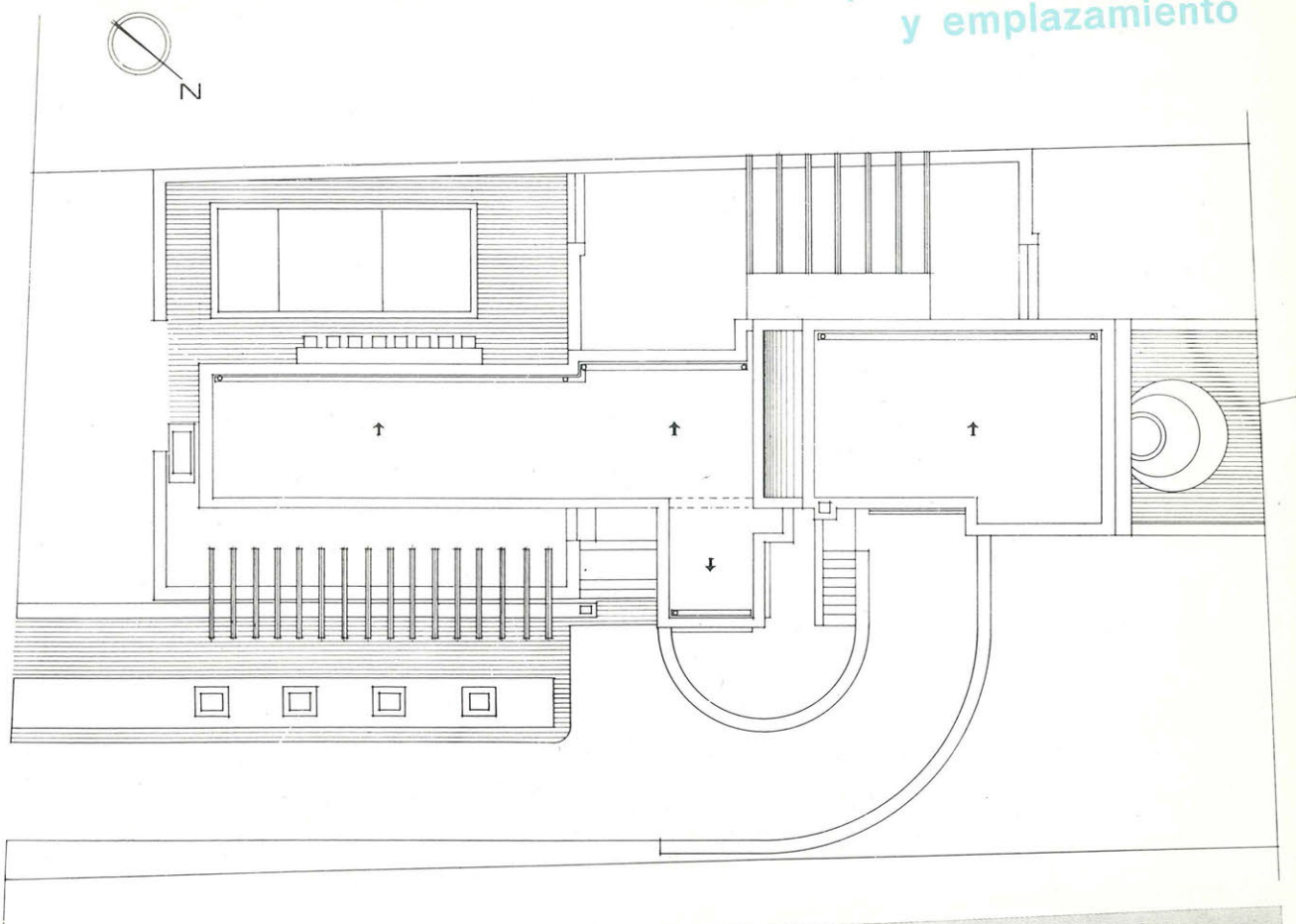


planta baja

1. Acceso de peatones.—2. Entrada de vehículos.—3. Entrada principal.—4. Vestíbulo.—5. Patio.—6. Zona de invitados.—7. Piscina.
8. Solario.—9. Comedor.—10. Oficio.—11. Cocina.—12. Patio de servicio.—13. Estar.—14. Estudio.—15. Entrada garaje.—16. Estancia al aire libre.—17. Baño.—18. Dormitorio.

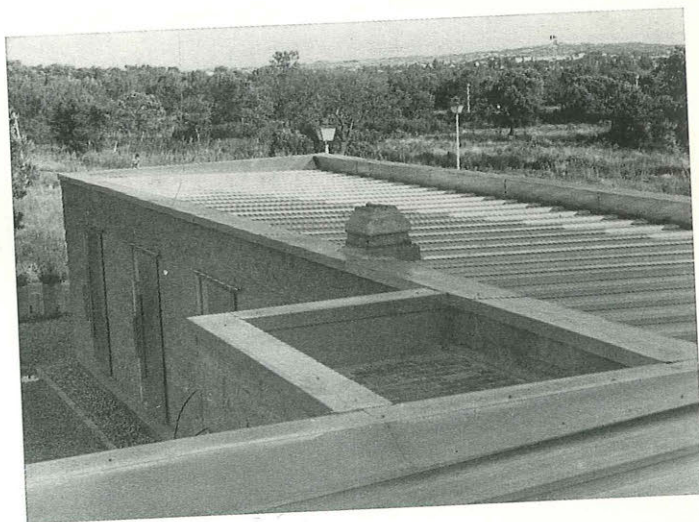


sección a-a

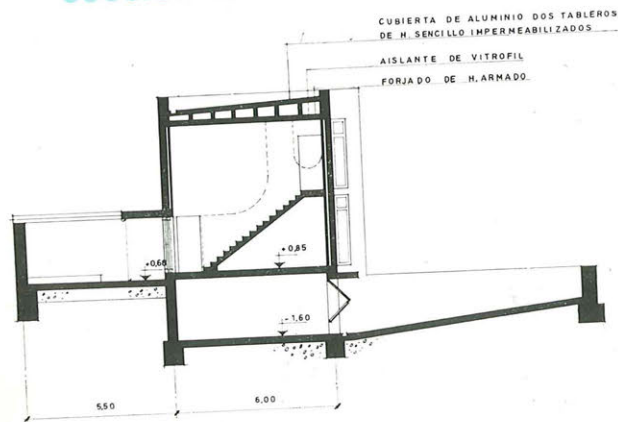


la urbanización y en una zona soleada y limpia de vegetación, excepto en la parte de poniente, en donde afloran pequeñas rocas y masas verdes no muy tupidas. Cuenta asimismo con facilidad para desagüe natural.

La ordenación rectangular de la parcela favorecería una disposición lineal del programa, que garantiza su funcionamiento por núcleos autónomos y facilita un aislamiento visual con las parcelas colindantes.



sección b - b

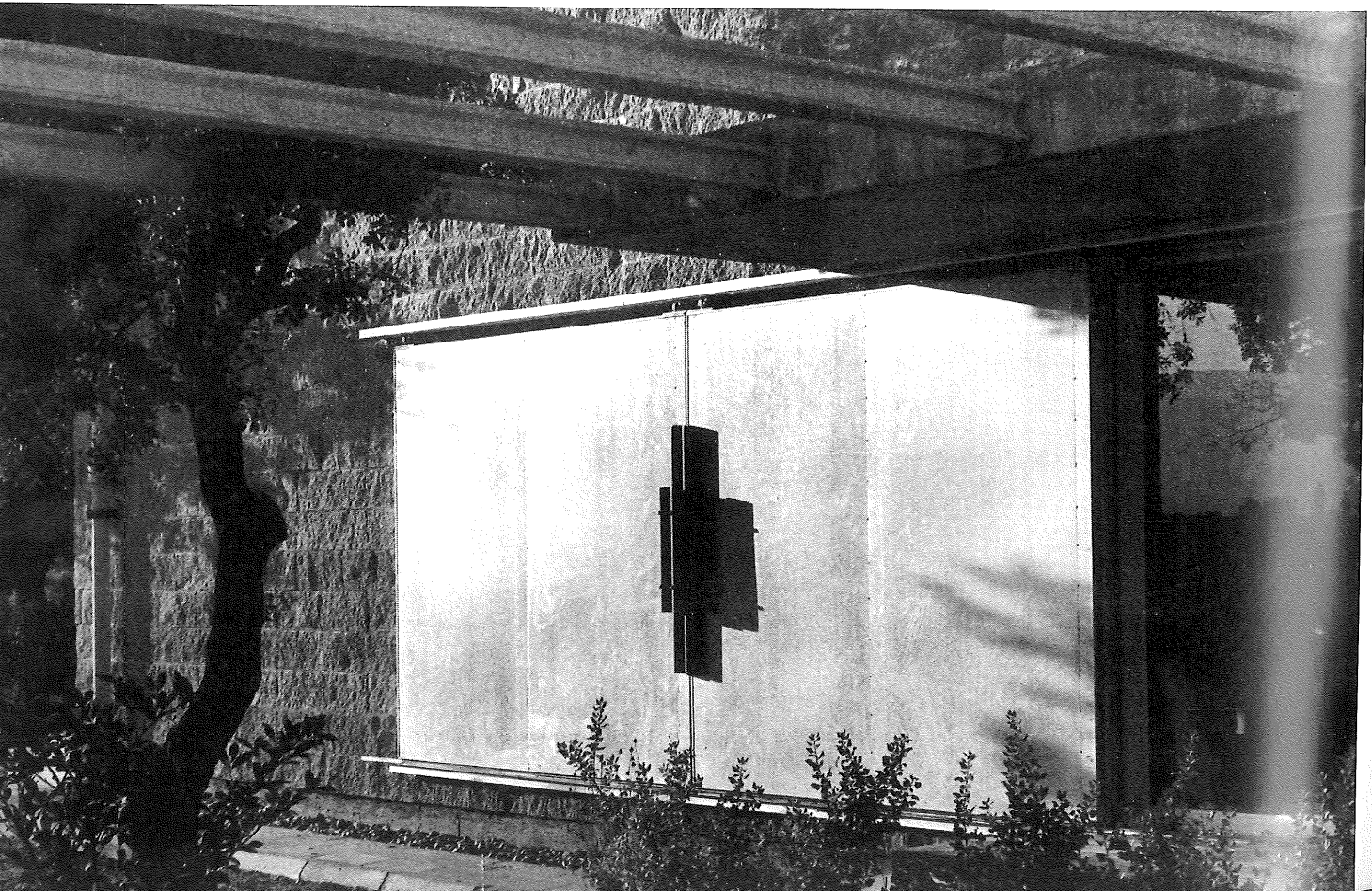


Desarrollo del programa

Las necesidades a suplir se refieren a tres conceptos diferentes: zona de invitados, compuesta por tres dormitorios; zona de estancia, formada por las áreas de reunión y comidas; y la zona de estudio privado, con un área de dormitorio y cuarto de baño.



Fragmentos del cerramiento con la parcela colindante y de la zona de estar.

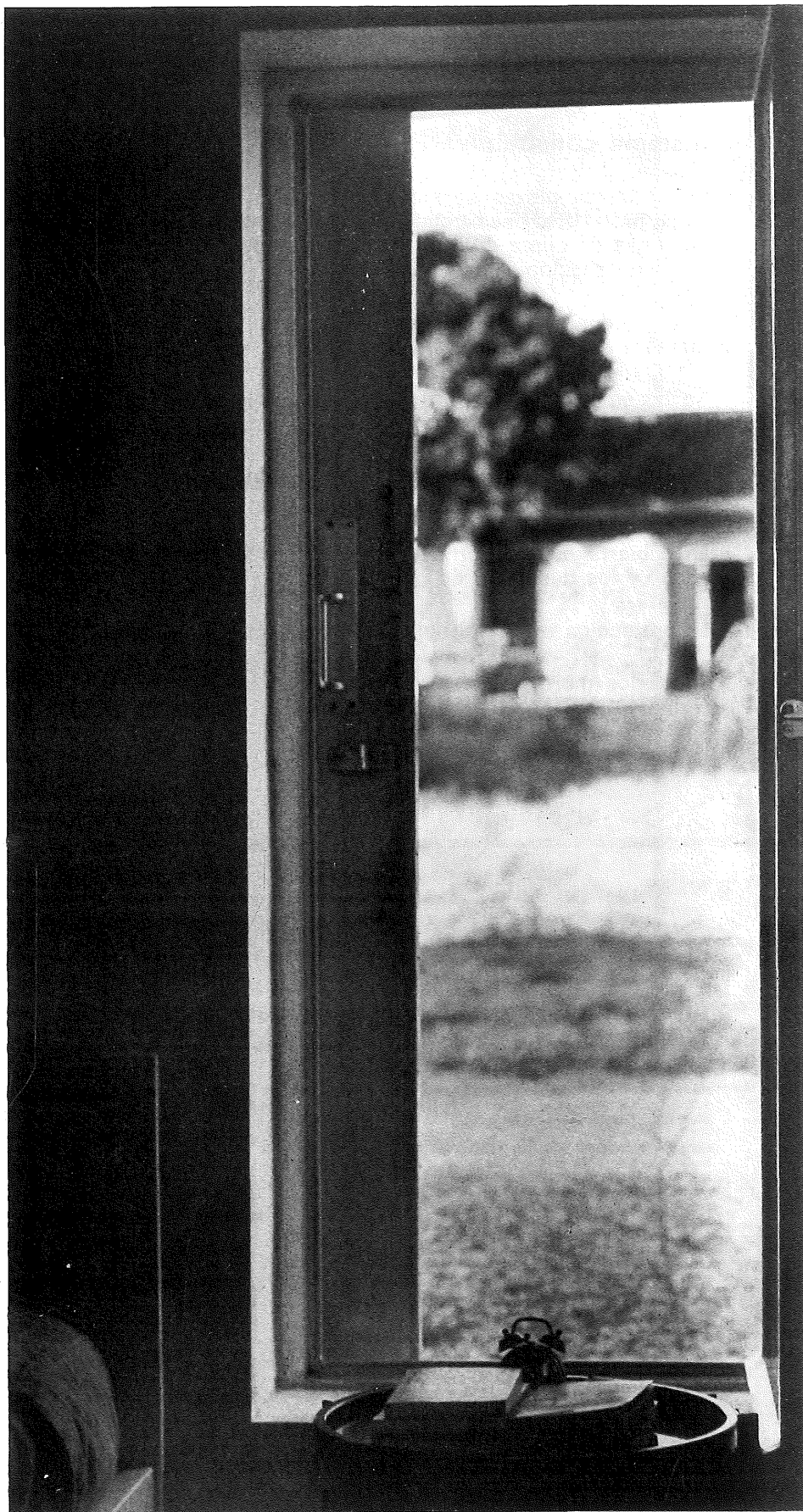


En cuanto a su relación con el exterior, se requería el mayor aislamiento visual y, a ser posible, también acústico. Una piscina y unas áreas de expansión dentro del recinto de la parcela completaban las necesidades a complementar.

La primera parte del programa se desarrolla próximo a la entrada, con un núcleo de tres dormitorios con su baño, y un patio privado para la estancia de invitados, sin perturbación alguna con el resto de la vivienda. El vestíbulo de acceso une esta zona con la exterior de la piscina y con la zona de estancia propiamente dicha. Este núcleo es un cubo de toda la altura de la vivienda, con un área destinada a oficio-cocina separada del ambiente general e incorporada a unas áreas exteriores o patio de servicio, de forma tal que puede usarse el oficio como zona de comer, dejando libre todo el núcleo de estancia. Este espacio tiene una apertura hacia un patio con pérgola orientado a mediodía. En la zona más soleada es donde se ha dispuesto la piscina. Desde este espacio central y único se accede al estudio privado, incorporado en su planta baja el núcleo de vegetación existente mediante unos grandes ventanales.

El recinto de trabajo ofrece la alternativa de localizar tres lugares diferentes: el de estudio, con un carácter más íntimo; y los de montaje y comprobación, con posibilidades de distribución según requieran las circunstancias.

La planta superior aloja la zona de dormir y un cuarto de baño, disponiéndose este área con una superfi-



cie amplia para poder ser utilizada como zona de lectura y audiciones. Los dos espacios se encuentran comunicados entre sí y abiertos hacia el paisaje del Guadarrama.

Sistema constructivo

Se utilizaron piezas seccionadas de prefabricados de hormigón, que ofrecen una textura de color muy apta, poca conductibilidad térmica y gran resistencia estructural para su utilización en zonas de clima duro. El muro resistente va sobre zanja corrida, con aislante y tabique interior guarnecido y enlucido en yeso.

Los forjados son de hormigón pretensado, y en ellos se ha proyectado sobre el techo un aglomerante acústico de 2,5 cm de espesor.

Se ha empleado moqueta en el revestimiento de los suelos interiores y losetas de hormigón ligero de 0,20 x 0,40 m en las zonas exteriores.

Toda la carpintería exterior es de aluminio anodizado, y la interior, de formica protegida con cantos de aluminio.

La cubierta es una terraza plana de chapa galvanizada, con una pendiente para canalizar las aguas y los deshielos de nieves.

La protección contra el sol se consigue mediante persianas de chapa galvanizada y cortinas.

Todos los muros del recinto, que crean los patios abiertos y las pérgolas, son del mismo material, ya que se ha tratado de utilizar una pieza única para el desarrollo total de la vivienda.

résumé

Maison-studio de Luis de Pablo - Madrid (Espagne)

Antonio Fernández Alba, architecte

Cette maison occupe une parcelle de terrain légèrement rectangulaire, d'environ 1.000 m² de superficie, située près de la Sierra de Guadarrama.

Son développement suit un schéma axial à trois concepts différents: ● zone d'invités, avec trois chambres; chambre de ménage et toilettes; ● zone de séjour, réunion et repas; ● zone d'étude privée, avec la chambre et la salle de bains situées à un niveau supérieur.

L'ensemble est complété par une piscine, une zone de détente en plein air, et un garage situé au-dessous de la zone de séjour.

L'ensemble est complété par une piscine, ments préfabriqués en béton sectionnés, avec isolant et paroi intérieure, enduit de plâtre; planchers en béton précontraint, avec une couche d'agglomérant acoustique; toiture plate, en tôle galvanisée; moquette comme revêtement des sols intérieurs, et dalles en béton léger pour le revêtement des sols extérieurs; la menuiserie des baies est à l'extérieur en aluminium anodisé, et à l'intérieur, en formica protégée aux bords par de l'aluminium.

summary

Luis de Pablo's house-studio - Madrid (Spain)

Antonio Fernández Alba, architect

The site is slightly rectangular of about 1,000 m², near the Sierra de Guadarrama.

The house is designed according to an axial pattern: ● guests area with three bedrooms; couple's bedroom and toilet; ● living area and eating zone; ● private studio, with bedroom and bathroom in upper floor.

A swimming-pool with a recreation area in the open air and a garage under the living area complete the building.

The walls are constructed of precast concrete cross-split units, with insulant and gypsum plaster division. The floors are of reinforced concrete with acoustic absorbing cladding; flat roofing of galvanized sheet; interior floors of moquette and exterior floors of lightweight concrete tiles. The windows are externally of anodized aluminium and internally of formica with aluminium edges.

zusammenfassung

Wohnhaus des Komponisten Luis de Pablo - Madrid (Spanien)

Antonio Fernández Alba, Architekt

Das Wohnhaus wurde auf einem rechteckigen, 1.000 m² grossen Grundstück in der Nähe der Sierra de Guadarrama errichtet.

Das Programm wurde nach einem Achsenschema nach drei verschiedenen Gesichtspunkten aufgestellt: ● Zone für Gäste mit drei Schlafzimmern, Schlafzimmer des Ehepaares und Bäder; ● Zone für Wohnen, Versammlungen und Essen; und ● Zone für das Privatstudio mit höhergelegenen Schlafzimmer und Bad.

Der Komplex wird vervollständigt durch ein Schwimmbad, Garten und unter der Wohnzone gelegener Garage.

Bauweise: die tragenden Mauern aus Fertigteilen aus Beton mit Isolation und Innenwand mit Gipsverputz. Decken aus Spannbeton mit schalldämpfender Schicht. Flachdach aus galvanisiertem Blech. Böden mit Teppichbelag und Leichtbetonplatten aussen. Fenster- und Türrahmen aussen aus anodisiertem Aluminium, innen aus Formica mit Aluminiumrändern.